

Carmona

Guatemala, 01 de octubre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-189-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se realizó la capacitación de técnica instrumental de cuerda.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

• **Capacitación en Lectura musical fase VIII**

Se ha practicado de manera exhaustiva la capacitación en lectura musical fase VIII, con diferentes estrategias en lectura, escritura, entonación y dictados rítmicos, utilizando las diferentes aplicaciones y herramientas tecnológicas al alcance, tales como: YouTube, videos pregrabados como guías y métodos como "Suzuki 1 para violín", "quick Steps to Note Reading in the 3rd position" (Frederick Muller/Harold W. Rusch/Lorraine Fink); a los estudiantes instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.

• **Escala de Re mayor en 3° posición**

Se han ejecutado en diferentes figuras de notas musicales, la escala de Re mayor en 3° posición, como parte de la técnica de instrumento, utilizando como guía de digitación y lectura los métodos "Violin scales and arpeggios, grades 1-5" de Owain Sutton y quick Steps to Note Reading in the 3rd position" (Frederick Muller/Harold W. Rusch/Lorraine Fink), específicamente con los instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.

121

- **Arpeggio de Re mayor en 3ª posición**

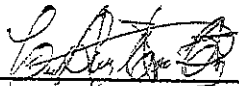
Se han ejecutado en diferentes figuras de notas musicales, el Arpeggio de Re mayor en 3ª posición, como parte de la técnica de instrumento, utilizando como guía de digitación y lectura los métodos "Violin scales and arpeggios, grades 1-5" de Owain Sutton y "quick Steps to Note Reading in the 3rd position" (Frederick Muller/Harold W. Rusch/Lorraine Fink), específicamente con los instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.

- **Tema Minuet 2 de J. S. Bach**

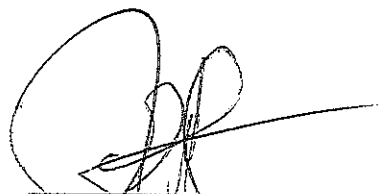
Se realizó el análisis y comprensión de la estructura rítmica-melódica del tema "Tema Minuet 2 de J. S. Bach" a través de clases en línea y tutoriales de YouTube; para luego la interpretación de la misma por medio de video para la revisión de avance de los estudiantes. Para ello se utilizó el método para violín "Suzuki 1", específicamente con los instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.

- **Tema Noche de luna entre ruinas.**

Se realizó el análisis y comprensión de la estructura rítmica-melódica del tema "Tema Noche de luna entre ruinas" para luego la interpretación de la misma por medio de video para la revisión de avance de los estudiantes. Para ello se utilizó una partitura adaptada al instrumento de cuerda frotada, específicamente con los instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.



Carmen Aracely Cos Camey



Vó. Bo.
Lidia Gretchen Pañola Benítez Martínez
Directora General II
Dirección General de Cultura Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-


CICLO ESCOLAR 2021
 "Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del capacitador: Carmen Aracely Cos Carney
Especialidad: Música.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de Septiembre del año 2021	✓ Ejecutará con mejor seguridad y melodías y lecciones acorde a su nivel. ✓ El alumno ejecutará melodías utilizando la técnica instrumental correcta.	✓ Capacitación en Lectura musical fase VIII ✓ Escala de Re mayor en 3° posición ✓ Arpeggio de Re mayor en 3° posición ✓ Tema Minuet 2 de J. S. Bach ✓ Tema Noche de luna entre ruinas.	✓ Se realizará capacitación en Lectura musical fase VIII, por medio virtual (Google meet y WhatsApp) ✓ Se desarrollará la escala de Re mayor en 3° posición por medio virtual (Google meet y WhatsApp) ✓ Se desarrollará el arpeggio de Re mayor en 3° posición, por medio virtual (Google meet y WhatsApp) ✓ Se ejecutará el tema Minuet 2 de J. S. Bach, por medio virtual (Google meet y WhatsApp) ✓ Se ejecutará el tema Noche de luna entre ruinas, por medio virtual (Google meet y WhatsApp).	✓ Coevaluación.	✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra ✓ Computadora ✓ Celular ✓ Internet.


 Carmen Aracely Cos Carney


Vo. Bo. 
 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Retalhuleu", del municipio de Retalhuleu, departamento de Retalhuleu.
Nombre del capacitador: Carmen Aracely Cos Camey
Especialidad: Música

		SEPTIEMBRE 2021																				
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
ACTIVIDADES		X	X	X	X	X																
Se realizará capacitación en Lectura musical fase VIII		X	X	X	X	X																
Se llevará a cabo la escala de Re mayor en 3° posición						X	X	X														
Se Ejecutará el arpeggio de Re mayor en 3° posición										X	X	X										
Se interpretará el Tema Minuet 2 de J. S. Bach														X	X	X	X					
Se desarrollará el tema Noche de Luna entre ruinas																		X	X	X	X	X


 CARMEN ARACELY COS CAMEY

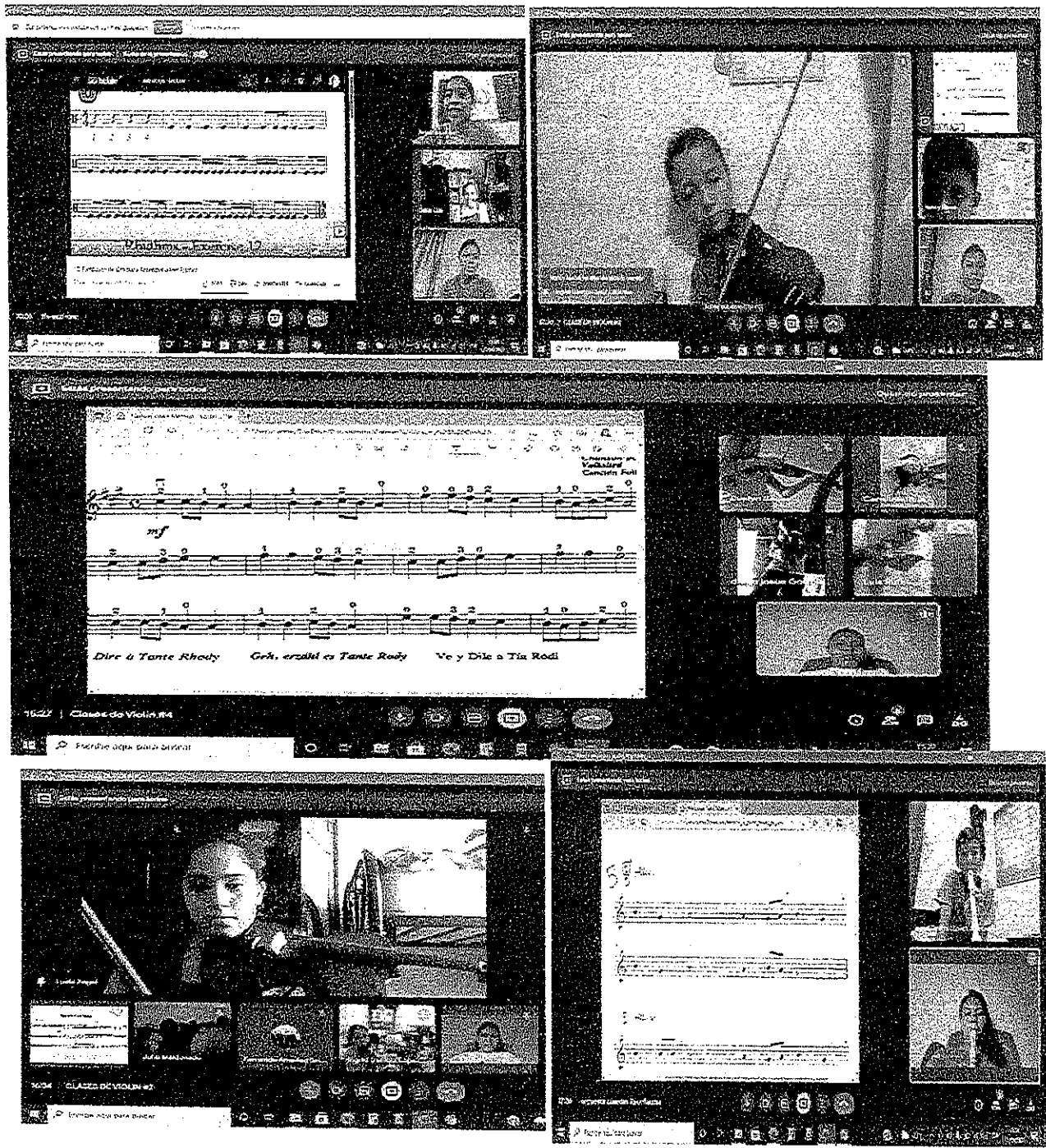
Vo. Bo.


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Capacitación en Lectura musical fase VIII

Se ha practicado de manera exhaustiva la capacitación en lectura musical fase VIII, con diferentes estrategias en lectura, escritura, entonación y dictados rítmicos, utilizando las diferentes aplicaciones y herramientas tecnológicas al alcance, tales como: YouTube, videos pregrabados como guías y métodos como "Suzuki 1 para violín", "quick Steps to Note Reading in the 3rd position"(Frederick Muller/Harold W. Rusch/Lorraine Fink); a los estudiantes instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, en los días 1, 2, 3, 6 y 7 de septiembre del 2021.



W

Escala de Re mayor en 3° posición

Se han ejecutado en diferentes figuras de notas musicales, la escala de Re mayor en 3° posición, como parte de la técnica de instrumento, utilizando como guía de digitación y lectura los métodos "Violin scales and arpeggios, grades 1-5" de Owain Sutton y quick Steps to Note Reading in the 3rd position" (Frederick Muller/Harold W. Rusch/Lorraine Fink), específicamente con los instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, en los días 8, 9, 10 y 13 de septiembre del 2021.

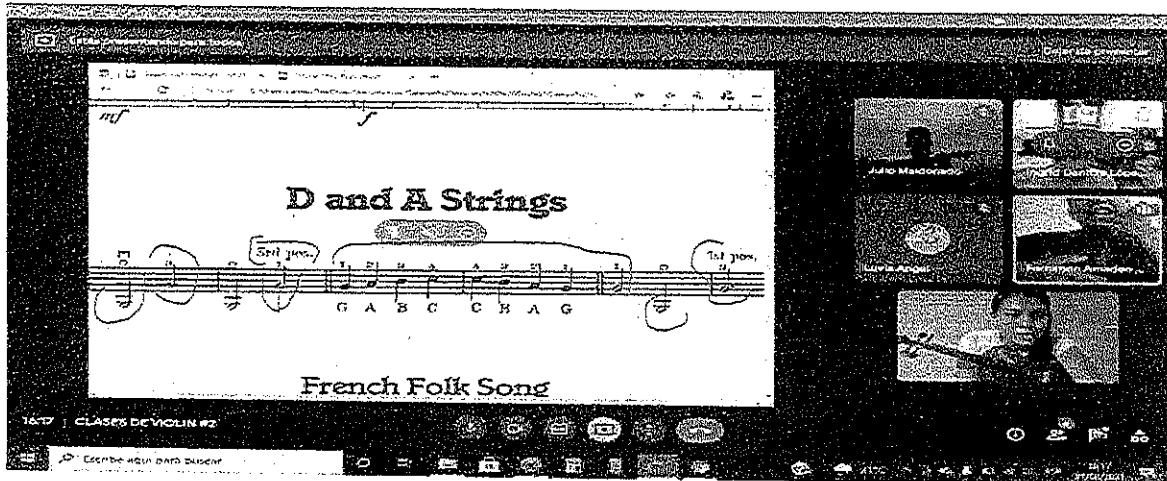
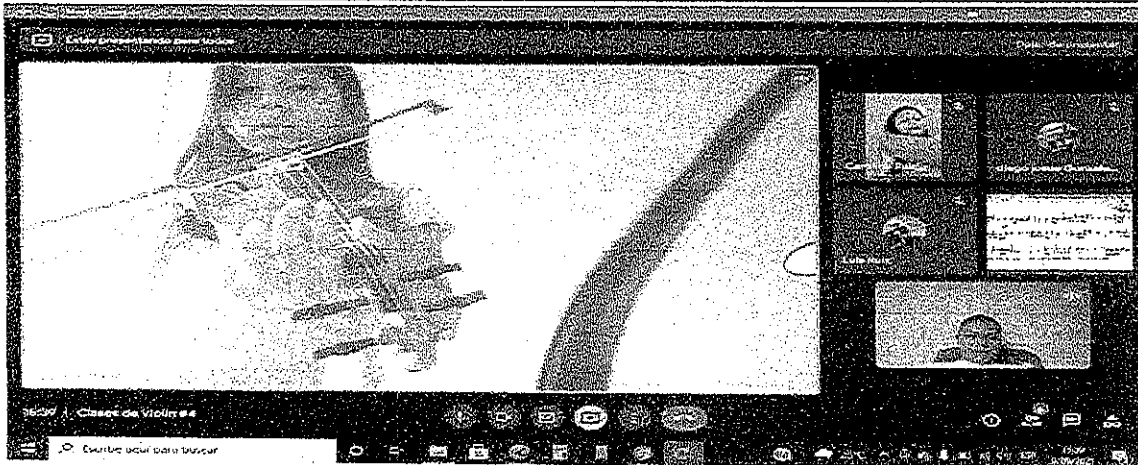
The screenshot shows a Zoom meeting window. The main content is a music score titled "3.2 D major, two octaves" with the instruction "Separate bows". The score is written on two staves, with the second staff starting with "or". The score includes fingerings and bowing directions. The Zoom interface shows a toolbar at the bottom with icons for mute, video, chat, and other functions. The meeting name is "CLASES DE VIOLIN #2".

This screenshot shows a Zoom meeting grid with four participants. The participants are arranged in a 2x2 grid. The Zoom toolbar is visible at the bottom of the grid.

This screenshot shows a Zoom meeting window. The main content is a video of a violinist playing. The Zoom interface shows a toolbar at the bottom with icons for mute, video, chat, and other functions. The meeting name is "CLASES DE VIOLIN #2".

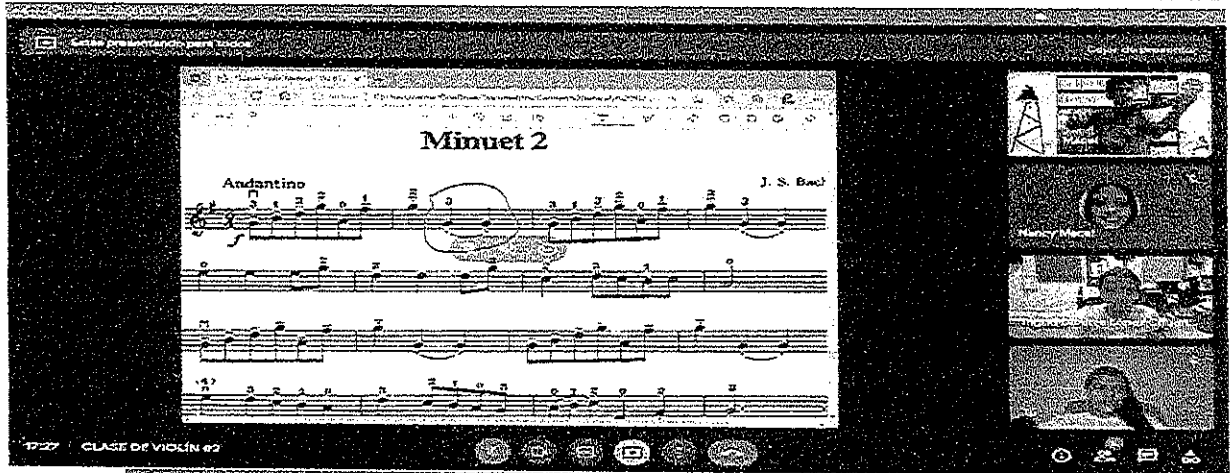
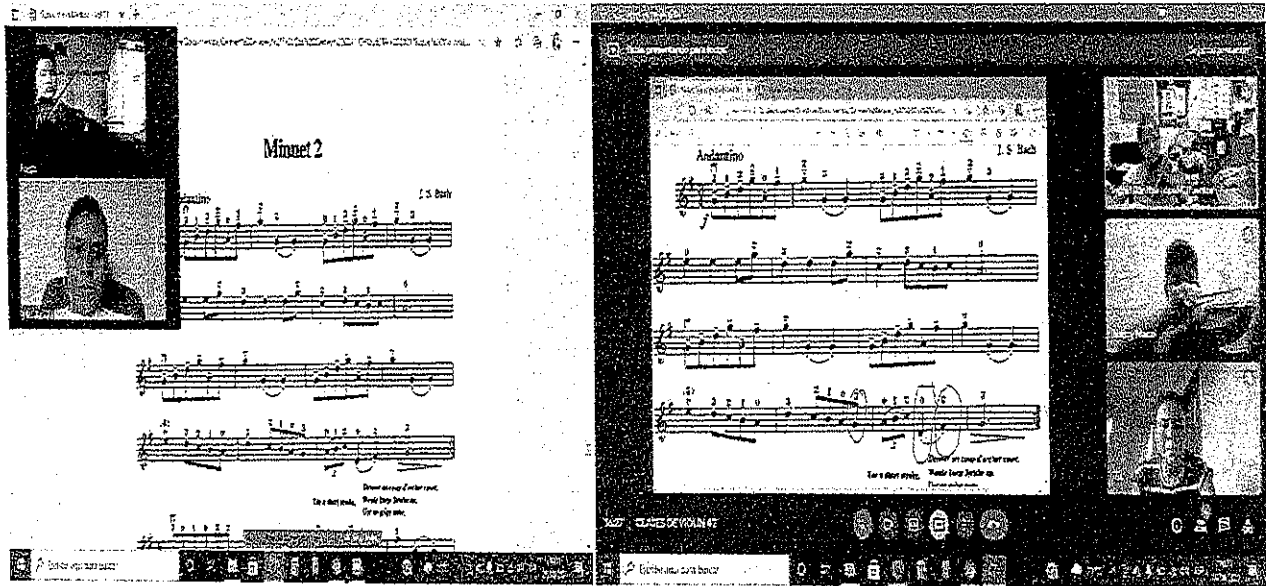
Arpeggio de Re mayor en 3ª posición

Se han ejecutado en diferentes figuras de notas musicales, el Arpeggio de Re mayor en 3ª posición, como parte de la técnica de instrumento, utilizando como guía de digitación y lectura los métodos "Violin scales and arpeggios, grades 1-5" de Owain Sutton y quick Steps to Note Reading in the 3rd position" (Frederick Muller/Harold W. Rusch/Lorraine Fink), específicamente con los instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, en los días 14, 16 y 17 de septiembre del 2021.



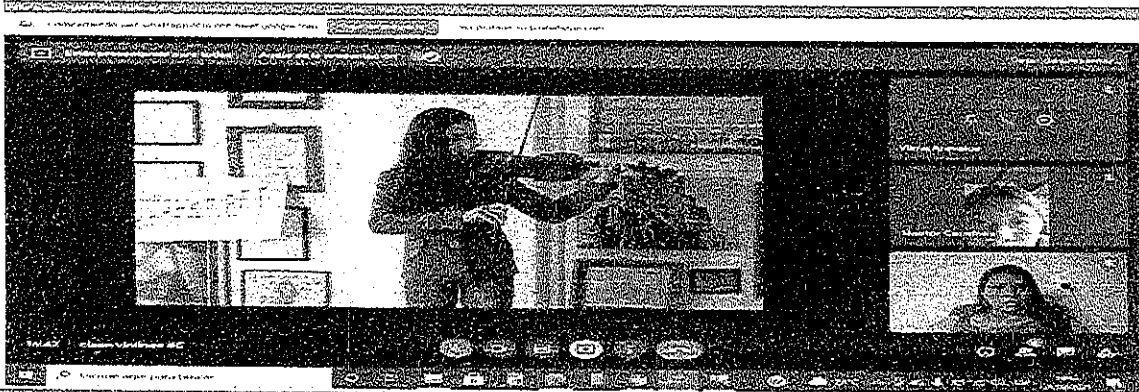
Tema Minuet 2 de J. S. Bach

Se realizó el análisis y comprensión de la estructura rítmica-melódica del tema "Tema Minuet 2 de J. S. Bach" a través de clases en línea y tutoriales de YouTube; para luego la interpretación de la misma por medio de video para la revisión de avance de los estudiantes. Para ello se utilizó el método para violín "Suzuki 1", específicamente con los instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, en los días 20, 21, 22, 23 y 24 de septiembre del 2021

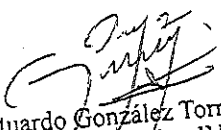


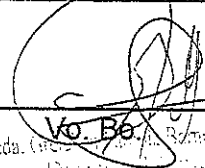
Tema Noche de luna entre ruinas.

Se realizó el análisis y comprensión de la estructura rítmica-melódica del tema "Tema Noche de luna entre ruinas" para luego la interpretación de la misma por medio de video para la revisión de avance de los estudiantes. Para ello se utilizó una partitura adaptada al instrumento de cuerda frotada, específicamente con los instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu los días 27, 28, 29 y 30 de septiembre del 2021.




Carmen Aracely Cos Camey


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Lidia Mercedes Rodríguez Román
V. B. B.
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-